

Noticias

Renueva TecNM sus actividades académicas, de investigación y de difusión frente a la pandemia por COVID-19.

Tomado del Boletín SEP No. 18. 25 de enero de 2021



Si bien esta nota corresponde a la educación superior tecnológica, tiene especial significado para la DGETAyCM debido a que muchos de sus egresados encuentran un lugar para seguir su formación en el nivel superior, conocerla permitirá orientar su propio compromiso educativo y social.

El Director General del Tecnológico Nacional México (TecNM), Enrique Fernández Fassnacht, afirmó que la institución seguirá por la ruta de la transformación y la renovación de las actividades académicas, de investigación y de difusión de la

cultura, para presentar soluciones a los problemas del país, acciones que se realizarán a pesar de la pandemia por COVID-19.

TecNM ha tenido un papel fundamental con acciones como la producción y distribución de gel antibacterial, la difusión de campañas sanitarias, la plataforma del TecNM virtual, los cursos de capacitación para el aprendizaje en línea de estudiantes, académicos y directivos.

Todo ello con una gran estrategia de divulgación, de información científica sobre el COVID-19, así como el seguimiento y apoyo de los estudiantes en el extranjero han sido, entre otras estrategias, lo que la comunidad directiva puso en marcha en favor de las y los mexicanos.

El subsecretario de educación superior Luciano Concheiro Bórquez, aseguró que la investigación que se realiza en el TecNM está a la altura de cualquier universidad y consideró que México requiere un poderoso sistema tecnológico vinculado con las comunidades, con los sectores industriales y con la sociedad en general, reconoció al TecNM por su compromiso de Estado ante la pandemia y agradeció a las directoras y directores, así como a la comunidad, por el apoyo que están realizando al Plan Nacional de Vacunación, respecto a la disponibilidad de los planteles como espacios para la vacunación, además de apoyar con ultra congeladores.

DIRECTORIO

- Esteban Moctezuma Barragán
Secretario de Educación Pública
- Juan Pablo Arroyo Ortiz
Subsecretario de Educación Media Superior
- Ma. Guadalupe Falcón Nava
Dirección General de Educación Tecnológica
Agropecuaria y Ciencias del Mar
- Gloria Villar Barranca
Edición y redacción
- Lu Ricart Flores
Diseño gráfico y editorial

Envía tus colaboraciones a:

lu_ricart@hotmail.com y vibarr@gmail.com, no olvides incluir fotografías para ilustrar tu texto.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Temas relacionados con la educación



José Heber De León Monzón
Director del CBTA No. 60,
miembro destacado de la
Red Iberoamericana de Docentes

Una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias

La pequeña gran idea de un docente apoyado en el uso de las TIC

En un ejercicio de reflexión pedagógica en la búsqueda de una estrategia que permita al estudiante desarrollar la competencia genérica “Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros”, específicamente en el atributo “Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones”, el maestro Fernando Yépez Pacheco, docente del CBTA 60 de Ciudad Hidalgo, Chis., propuso como estrategia didáctica solicitar a los estudiantes de Ecología, que con sus dispositivos móviles tomaran fotografías de elementos de la naturaleza que maravillara sus sentidos y las compartieran a través de las redes sociales, en la búsqueda de “Me gusta”, para ser ganadora la más votada.

Desde 2016, esta estrategia se ha realizado en el CBTA 60 con temáticas distintas. La idea original del maestro Yépez, fue retomada desde el primer año por la Red Académica “La Telaraña de la Ciencia” <https://web.facebook.com/groups/telarana.ciencia> creada por José Heber De León Monzón.

La Red Iberoamericana de Docentes de FormaciónIB <http://formacionib.org/>, aglutina a más de 44000 docentes de varios países, en 2018 en el I Congreso Iberoamericano de Docentes, desde “La Telaraña de la Ciencia” se llevó a cabo el Concurso Iberoamericano de Fotografía Móvil “Calendario Ambiental. Maravillas de la Naturaleza Iberoamericana”, logrando la participación de más de 1800 niños y jóvenes de varios países, las fotografías seleccionadas conformaron la galería del calendario.

En 2021, tendrá efecto el II Congreso Iberoamericano de Docentes y el Concurso Iberoamericano de Fotografía Móvil “EcosistemasIB” “Imágenes de la Naturaleza de los Ecosistemas de Iberoamérica” para unirnos a las acciones en el Decenio sobre la Restauración de los Ecosistemas 2021-2030, contribuyendo con acciones en la Agenda 2030, y el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sustentable 4 (ODS4): Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y la labor de los equipos docentes <http://formacionib.org/noticias/?Agenda-2030-EI-ODS4-y-la-labor-de-los-equipos-docentes>

Participa, envía la fotografía de algún ecosistema del entorno natural <http://formacionib.org/noticias/?Concurso-Iberoamericano-de-Fotografia-Movil-EcosistemasIB-Imagenes-de-la>

GABRIELA LISSET GONZÁLEZ

➔ *"El mundo es un escenario, y todos los hombres y mujeres son meros actores".
W. Shakespeare*



Dicen que quien ama lo que hace, en su vida nunca trabajará, justo eso es lo que me sucede, soy afortunada haciendo lo que me apasiona. Una vez que experimenté, supe lo que quería hacer el resto de mi vida, me sentí ligada al escenario. Viví en persona la emoción de la actuación y no dudé en ingresar a la Facultad de Artes de la Universidad.

Desde niña me atrapó el mundo de las artes, mi madre contribuyó enormemente, gracias a ella vi por primera vez una puesta en escena. Frente al escenario las emociones me desbordaron, observé que al abrir el telón todo es magia, una maravilla para la mirada. El conjunto me deslumbró, las luces, los colores de los vestuarios, los actores y sus voces retumbando en todo el espacio, el silencio de los espectadores sumidos en la historia.

A los 16 años me incorporé a la compañía de teatro: "Vox at corpus", tuve la valiosa oportunidad de conocer a Sergio Juárez, gran maestro y mi actor favorito, dedicado de corazón, me enseñó a vencer la vergüenza, fue el impulsó para alcanzar mi sueño; nadie creía que la actuación fuera una profesión, generalmente se le considera un *hobby*, y puede ser que sí; sin embargo, para mí además de ser un pasatiempo, es mi profesión.

Como en todas las carreras a nivel superior hubo obstáculos, contratiempos, llegué a decir "hasta aquí, y regreso a mi ciudad", el estar lejos de mi familia, en una ciudad desconocida y a mi corta edad, sin duda fue el gran reto. Por fortuna los maestros que diariamente compartían sus conocimientos me alentaron a seguir, fueron pacientes y amables, "no podía desistir", lo que estaba viviendo era el sueño compartido con todos los que participaron en mi formación. Ver a mis profesores, su entrega, su profesionalismo, su amor al teatro me inspiró.

Hace nueve años acepté la responsabilidad de formar parte de la planta docente del CBTA 90, descubrí que enseñar es interpretar todos los papeles de una obra, significa penetrarse y comprender cada personaje, es apasionante, trabajar con los y las jóvenes, el teatro me enriquece, me motiva porque creo que mi trabajo tiene la enorme capacidad de transformar a otros -actores, espectadores-.



Creo en el teatro, reconozco su valor como motor para la transformación individual y social, permite conocernos de manera más profunda, descubrir emociones, percepciones y sentimientos, posibilita pasar en un minuto de la tragedia a la comedia, en donde es posible sonreír o entristecer, experimentar lo que es la solidaridad, la empatía, porque un actor aprende a estar dentro de otra persona, a sentir lo que el otro siente, comprender otra realidad. El teatro abre la posibilidad de trabajar en equipo, el resultado depende de todos.

He visto crecer a muchos estudiantes, he vivido con ellos su transformación, aquel chico o chica que llega siendo muy tímido al interpretar un papel se convierte en el verdadero personaje, son capaces de representar cualquier papel. Esos jóvenes suben al escenario con seguridad para dar vida a personajes que muchas veces son el reverso de su propia personalidad, observar su interpretación me llena de emoción, de pasión, vivo sus progresos, lo tomo muy personal.



He trabajado con noventa grandes actores, he puesto dieciocho obras siguiendo las enseñanzas de grandes teóricos del teatro, no he dejado de estudiar porque es vital seguir aprendiendo.

Una de las obras más significativas en mi carrera es "Lomas de poleo" del dramaturgo y escritor chihuahuense Edeberto Galindo. Su puesta en escena, nos enfrentó a la cruda realidad en la que viven algunas mujeres, observar la indiferencia frente a los feminicidios. Con la obra hemos conmovido a nuestro alumnado, y contribuido a generar un cambio de percepción para destruir al enemigo más grande de la sociedad, la "terrible indiferencia".



El teatro es ideal como apoyo para el desarrollo socioemocional de la población estudiantil, pedagogos como John Dewey, María Montessori, Ovide Decroly, Antón Makarenko, Celestine Freinet, Iván Illich, Paulo Freire, entre otros, han mostrado su virtud en la formación de las personas. Les aseguro que cuando un chico o chica actúa, se transforma y lo mismo sucede con los espectadores, en nuestra escuela hacer teatro funciona y ¡funciona muy bien!



PLATO ARCOIRIS

UNESCO. 10 de febrero: Día Mundial de las Legumbres

Vivimos con una incertidumbre difícil de soportar, a cada respuesta para comprender el desarrollo del COVID-19, surgen más y más preguntas; sin embargo, una de las más claras respuestas es la importancia de contar con una adecuada alimentación, entonces con la certeza de este conocimiento cabe la pregunta ¿lo que comemos garantiza que nuestro organismo esté saludable?

Leo en las más recientes recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, que una de las formas para enfrentar con mejor pronóstico el COVID-19 es la alimentación, particularmente la alimentación basada en productos naturales y frescos, condición relativamente fácil de seguir toda vez que la cocina mexicana cuenta con una riqueza de productos y de bajo costo para preparar platillos no solo deliciosos sino también nutritivos y llenos de color.

En un ejercicio de observación, ahora que hemos estado más tiempo en casa nos resultó “alarmante” darnos cuenta de lo que hemos venido comiendo, de pronto al abrir el refrigerador encontré un paquete rezagado de tortillas de harina, lo abrí y... ¡oh sorpresa, después de mucho tiempo es posible comer esas tortillas! se ven “frescas”, antes por la vida tan acelerada que llevaba pude haber disfrutado de una “deliciosa” quesadilla, hoy no, en este periodo he sacado mis dotes de investigadora y me dije: ¿qué les habrán puesto para que estén tan frescas, ni siquiera recuerdo cuándo las compré?

Hace unos días me preguntó un niño de diez años ¿dónde compraste las galletas? se las obsequié al saber que no puede comer harinas procesadas, estas son de amaranto... pensando que le habían gustado, le pregunté ¿qué tal, verdad que están ricas? dice “es que no estaban suavitas”, no se parecen a las galletas que vienen en paquete, será porque no tienen conservadores contesté, busqué rápidamente en internet para explicarle: “un conservador es una sustancia que se agrega a los alimentos, que no necesariamente le añade un valor nutricional, su objetivo es la preservación y el alargamiento de la vida de los productos”.

Como sustancia añadida, los aditivos, si bien pueden estar combinados con conservadores, son incorporados a los productos que comemos con un propósito distinto, el de mejorar las texturas, apariencias, colores, sabores e incluso mejorar sus propiedades nutricionales, por eso casi siempre parecen frescos y saben ricos. Algo que no sucede con los alimentos no procesados, si nos damos cuenta por ejemplo unas tortillas caseras, o un pan no industrializado después de algunos días presentan rasgos de descomposición, hongos que pueden dañarnos y esto es una muestra de que están frescos.



Con estas evidencias y con la certeza de que lo único que sí está probado es que comer sano nos da elementos para enfrentar la enfermedad, decidí empezar a actuar, tenemos la oportunidad de iniciar un programa de educación para la salud alimentaria, que nos lleve a cambiar hábitos y productos, seguramente los adultos mostramos más rechazo hacia alimentos saludables, estamos acostumbrados a consumir comidas rápidas, de fácil adquisición, hemos olvidado las virtudes de la cocina de nuestros antepasados, así que un programa de alimentación podría hacernos regresar a la comida mexicana casera, llena de ingredientes frescos y de calidad.

“La Educación para la Salud es un proceso de educación y de participación del individuo, paciente y/o familiar, con el fin de que adquiera los conocimientos, las actitudes y los hábitos básicos para la promoción y defensa de la salud individual y colectiva” (Instituto Nacional de la Nutrición, 2020).

La DGETAyCM, por su cobertura y ubicación, es un excelente medio para incidir en esta área de conocimiento y acción, porque se tiene la posibilidad de llegar a la población más vulnerable y con mejores condiciones para acceder a una alimentación saludable y a menor costo, en cada unidad educativa será pertinente establecer el programa de alimentación, elaborado con la participación de especialistas del área de la salud, con la experiencia de los encargados de la producción agrícola y pecuaria, y de la obtención de productos del mar.



“La cocina tradicional mexicana, la de diario –que igual se come en una colonia que en un barrio o pueblo y está elaborada con ingredientes ancestrales–, es sabrosa, nutritiva y económica” (González, A. Recetas ancestrales, 2020).

Así que, siguiendo una de las recomendaciones, la propuesta es consumir lo que se denomina “plato arcoíris”, el cual contiene alimentos de color rojo, amarillo, verde, azul, naranja, blanco, púrpura y café y dejar de consumir productos ultra procesados, harinas y azúcares refinadas, exceso de sal, lácteos.

¿Cuenta la cocina tradicional mexicana con productos para preparar el plato arcoíris?

- Rojo: pimientos rojos, manzanas rojas, cerezas, jitomates, fresas, sandía.
- Verde: limón, col, espinacas, pepino, verduras de hoja verde, brócoli, chícharos, ejotes, habas, acelgas, quelites, huanzontles, nopales, calabaza, xoconoxtle, chayotes.
- Amarillo / Naranja: zanahorias, camote, elotes, calabaza de castilla, duraznos, naranjas, mandarinas, peras, piña, papaya, plátano, nísperos, tejocotes, mamey, mangos.
- Azul / Lila: berenjena, arándanos, moras, uvas, pasas, ciruelas, col morada, camote morado, betabel.
- Blanco: Ajo, papa, yuca, jícama, cebolla, coliflor, hongos, arroz.
- Negro/café: frijol, semillas y frutos secos, café, zapote negro, chicozapote.

En cada región del país la lista podrá cambiar e incluso aumentar, lo cual hace posible preparar un menú con los productos más diversos y con una amplia gama de colores.

Puedo imaginar un menú compuesto por unas calabacitas a la mexicana, con jitomate, cebolla, ajo, chile poblano, granos de elote, un poco de queso encima, una pequeña ración de arroz blanco, una tortilla y fruta de la estación.

Nuestros planteles

José Peralta Guzmán,
Responsable del Grupo Ecologista

Nuestro compromiso: la sustentabilidad



El CBTA 294, Cd. Constitución, B.C.S., se encuentra en una de las regiones agrícolas más importantes de Baja California Sur, mantiene un sólido compromiso con la sustentabilidad y los ejes rectores de la DGETAyCM.

En el ámbito educativo, se consolida como una institución que integra y pone en práctica los principios de la Nueva Escuela Mexicana, destacando la responsabilidad, la participación social, el respeto por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

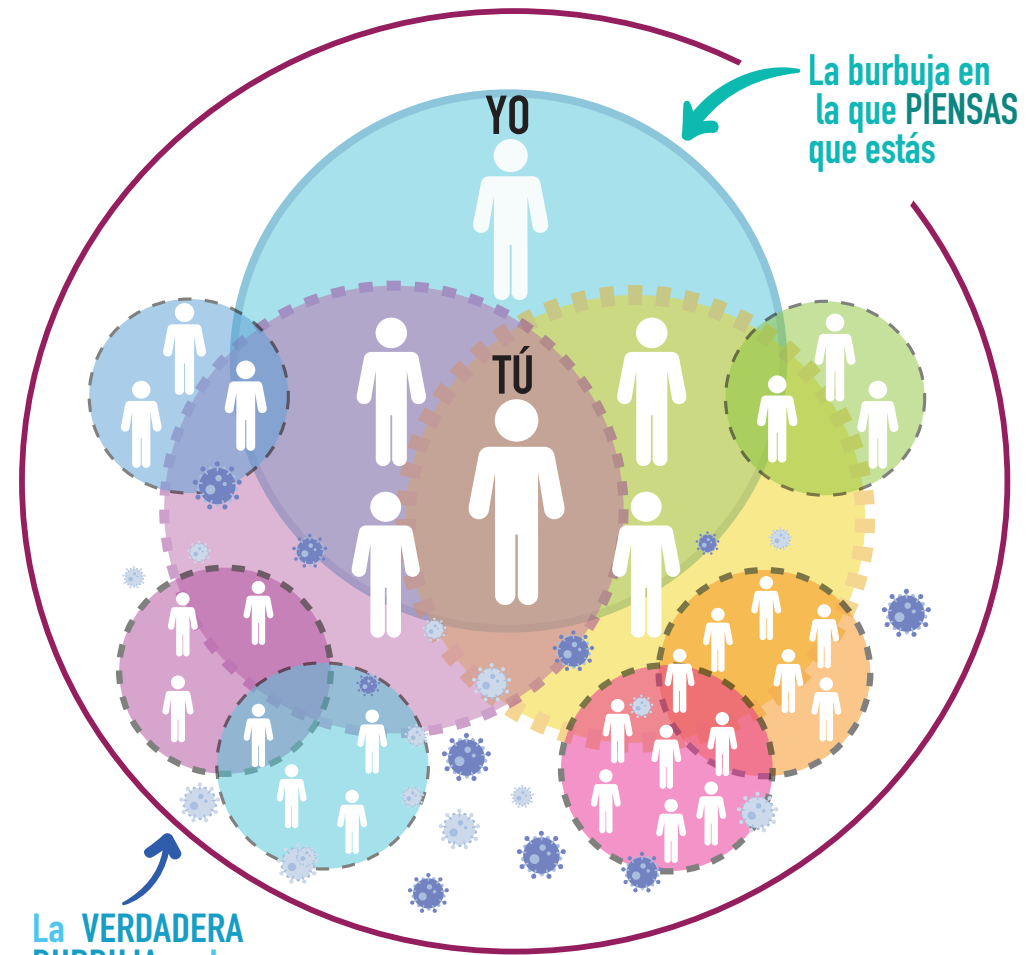
A través de su grupo "Amigos de la Ciudad y la Naturaleza" creado el 30 de mayo de 1995, con el propósito de fomentar el amor por la naturaleza y la participación en proyectos ambientalistas escolares y comunitarios, la institución coordina esfuerzos y acciones por el medio ambiente. Este grupo fue creado desde los inicios del CBTA 294, antigua extensión educativa del CBTA 27 ubicado en Comondú, registra la participación de sus estudiantes, tanto de la modalidad escolarizada como la autoplaneada.

Entre sus principales actividades destacan: concientización ciudadana a través de carteles, promoción de las 3 "R", exposiciones, demostraciones, proyectos ambientalistas, cursos, campañas de limpieza y reforestación, conferencias, concursos y la celebración de las principales fechas establecidas en el calendario ambientalista. Entre otras actividades brinda estímulos a ciudadanos comprometidos con la limpieza, apoyo a los programas ambientalistas del XVI Ayuntamiento de Comondú, la Secretaría de Salud y la CONAFOR, también es un importante difusor de las acciones ambientalistas de UN-Water (ONU-Agua), World Migratory Bird Day y ONU-Medio Ambiente, entre otros.

"El CBTA 294 mantiene políticas de sustentabilidad, porque está consciente de que un ambiente saludable ofrece mayores oportunidades de desarrollo y bienestar en el ámbito económico, social y cultural y además porque mantenemos un fuerte compromiso en la construcción de una escuela de calidad".



¿SOLO TU Y YO?



La VERDADERA BURBUJA en la que estás

AYUDA A DISMINUIR EL CONTAGIO...
CELEBRA A DISTANCIA

¡NO TE REUNAS!

Programa de Difusión ARFF-GVB 2021



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa.